

Der Technical Rider und der Bühnen-/Stageplan sind Bestandteil der Auftrittsvereinbarung.

PA muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können, bitte kein Eigenbau. Die Anlage sollte beim Eintreffen der Musiker betriebsfertig aufgebaut und eingemessen sein.

Monitoring:

Minimum: 3 Bodenmonitore

Optimum: 4 Bodenmonitore (klasse wären z.B. 15/2", min. 300W + pro Weg ein 31 Band-EQ (?))

Mischpult:

Minimum für sehr kleine Clubs, in denen kein Gesamtabnahme des Drumsets nötig ist: geeignetes Pult mit Eq. (parametr. Mitten)

Optimum: 24 Kanäle, min. 6 Aux-wege, 4 Band-Eq (min. 2-fach parametr.) (dann 5 Band-Eq, Bass und Mitten param. +Höhen)

Peripherie:

Minimum: 2 x 31 Band-EQ, Kompressoren, Multieffektgerät mit Hall/Reverb (Hall und Reverb ist das gleiche, sowie Echo und Delay)

Optimum:

2 x 31 Band-EQ (Klark, BSS), 7 x Compressor (z.B. Drawmer, BSS, dbx), 4 x Gate (z.B. Drawmer); min. 1 x Hall/Reverb (ist das gleiche) (TC m2000/3000, Lexicon pcm 81/91 o.ä.), 1 x delay (TC-D2 o.ä.)

Mikrofone:

Minimum: 2 x beta58 (oder vergleichbar) (Eventuell SM58) (+ Stative für Gesang

1 Mikro für b-dr (beta52 o. e602) + Stativ ausreichende XLR-Kabel

Optimum:

1x e602 o. beta 52; 1x sm57; 3x e904 o. beta 98; 3x condenser (z.B. AKG, Sennheiser, Beyerdynamic); 2x e609 o. sm57; 3x e935 o. beta58, Ausreichend XLR-Kabel

Licht:

Optimum:

min. 12x PAR64 Backtruss, 6x PAR64 Fronttruss, versch.

Farbfolien,

1x Lichttechniker

Ansonsten bitte der Veranstaltungsgröße entsprechend!

Gern gesehen: Floorkannen, Nebel/Hazer, Strobo, Blinder,

Movinglights, ACl

Sonst:

Es werden 10 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt.

Zum Auf- und Abbau werden 2 (nüchterne) Helfer benötigt.

Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichtanlage muss vor

Ort sein. Den Technikern der Band ist uneingeschränkter

Zugang zu allen technisch relevanten Geräten und

Installationen (Endstufen, Sicherungen etc.) zu gewähren.

Inputliste:

Kana l	Input	Mic	Insert
1	Bassdrum	beta52 o. e602	gate
2	Snare oben	sm57	comp
3	Snare unten (opt.)	sm57	
4	Hihat	Condensator (z.B.C451)	
5	Tom1	beta98 o. e904	gate
6	Tom2	beta98 o. e904	gate
7	Tom3	beta98 o. e904	gate
8	Overhead re	Condensator (z.B.NT5)	
9	Overhead li	Condensator (z.B.NT5)	
10	Bass (Reinhard)	Di	comp
11	Git li (Markus)	e906 o. sm57	
12	Git re (Alex)	e906 o. sm57	
13	voc center (Markus)	e935 o. beta58	comp
14	voc git re (Alex)	e935 o. beta58	comp
15	Return Delay		
16	Return Reverb li		
17	Return Reverb re		

Technik-Kontakt BANANA REPUBLIC:

Alex Storr

Tel 07305-4786

Mobil 0176 99992266

E-Mail alexander.storr@gmx.de